

2. Содержательный раздел

2.1 Рабочие программы учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей

2.1.27. Рабочая программа учебного курса «Рукотворчество»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Рукотворчество» для 7 класса разработана в соответствии с нормативными документами:

Рабочая программа по технологии составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования;
- Основной образовательной программой МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»;
- Учебным планом МОУ ИРМО «Кудинская СОШ»;

Рабочая программа составлена на основе сборника программ «Студия декоративно-прикладного творчества»: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008» и авторской программы Т. Н. Просняковой «Художественное творчество».

Направленность программы. Программа "Рукотворчество" является:

- по содержанию декоративно-прикладной;
- по функциональному предназначению - учебно-познавательной;
- по форме организации - кружковой;
- по времени реализации – 1 год

Изучение традиций, особенностей русского народного и зарубежного декоративно - прикладного творчества позволит обучающимся создавать красивые, современные изделия.

Цель программы:

- гармоничное единство личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся;
- воспитание у них интереса к художественно-эстетической деятельности;
- формирование у учащихся опыта созидательной и творческой деятельности, навыков, имеющих универсальное значение для различных видов деятельности.

Задачи:

в области образования:

- расширять и углублять знания обучающихся на основе межпредметных связей между такими образовательными областями как технология, ИЗО, история, литература;
- предоставить возможность обучающимся реализовать свой интерес в области декоративного творчества;
- приобретать специальные знания по гармоничному сочетанию цветов;
- формировать понятия о современных формах различного вида творчества.

в области воспитания:

- приобщать обучающихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной;
- формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях;

- побуждать к овладению основами нравственного поведения: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности - как высшей меры воспитанности;
- способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации, чувства собственного достоинства, самоуважения;
- воспитывать трудолюбие, бережливость, аккуратность, целеустремлённость, ответственность за результат своей работы.

в области развития:

- развивать художественно-творческие способности, потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей;
- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, наблюдательность, образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание, моторику рук, глазомер; положительные эмоции и волевые качества.

В результате усвоения учебной программы:

Обучающиеся ***должны знать:***

1. Историю создания изделий из бумаги, ткани, фетра, историю вышивки.
2. Культурные традиции, особенности русского народного и зарубежного творчества.
3. Назначение и способы изготовления поделок из различных материалов.
4. Современные возможности изготовления поделок из различных материалов.
5. Правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине; свойства тканей из натуральных и химических волокон.
6. Основы цветовой грамоты.
7. Технологические основы вышивки и работы с тканью.
8. Виды техник и приёмы изготовления различных изделий.

Обучающиеся ***должны уметь:***

1. Осуществлять поиск необходимой информации в области декоративного творчества.
2. Подбирать материалы и способы обработки.
3. Разрабатывать альтернативные варианты поделок.
4. Выполнять эскизы и выкройки изделий из бумаги, ткани, фетра.
5. Выполнять технологические основы лоскутного шитья.
6. Соблюдать правила безопасной работы с ручными инструментами и на швейной машине.
7. Изготавливать предложенные по программе изделия и предлагать свои варианты различных изделий.

Место курса в учебном плане

На изучение учебного курса внеурочной деятельности «Рукотворчество» в 7 классе отведено 17 часа в год.

Форма промежуточной аттестации

Промежуточный и итоговый контроль осуществляется путём анализа и отбора творческих работ для выставок.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

1. Личностными результатами освоения курса является:

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера; формирование потребности в самовыражении и самореализации, социальном признании.

2. Метапредметные результаты:

2.1. Регулятивные универсальные учебные действия:

способность справляться с жизненными задачами; планировать цели и пути их достижения и устанавливать приоритеты; контролировать своё время и управлять им; решать задачи; принимать решения и вести переговоры.

2.2. Познавательные универсальные учебные действия:

формирование знаний об истории и современных направлениях развития декоративно-прикладного творчества; владение различными техниками работы с материалами; приобретение практических навыков различного вида мастерства.

2.3. Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации, умение организовывать совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и интересов; умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

3. Предметные результаты:

овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий; обеспечение сохранности продуктов труда; освоение ключевых понятий, связанных с изобразительным искусством; знакомство с различными видами изобразительного, декоративно-прикладного искусства и его выдающимися деятелями; расширение кругозора; испытание своих возможностей в различных техниках и направлениях декоративно-прикладного творчества; овладение способами индивидуальной и коллективной творческой деятельности.

Содержание курса внеурочной деятельности «Рукотворчество»

Введение. (3 ч.)

Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ручными инструментами, содержание программы кружка "Рукотворчество», народные ремесла.

Фантазии из фетра (4ч.)

Игрушки и другие поделки из фетра. Изготовление игрушки, эскиз, построение выкройки поделки. Раскрой и заготовка всех элементов игрушки. Сборка и окончательная отделка игрушки.

Работа с тканью (4ч.)

Игрушки и другие поделки из ткани. Разработка вариантов игрушки из ткани. Выбор идеи. Построение выкройки и раскрой поделки. Заготовка деталей и сборка деталей между собой.

Работа с бумагой (3 ч.)

Декупаж

История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Салфетки. Знакомство с техникой декупажа. Технология изготовления изделий в технике декупажа.

Художественная обработка бросового материала (2ч.)

Работа с технологическими отходами

Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей. Разнообразие технологий при работе с технологическими отходами.

Декор компьютерными дисками

Понятие «декор». Декорирование предметов. Технология выполнения декора дисками.

Подведение итогов (1ч.)

Оформление выставки творческих работ учащихся.

Выставка творческих работ.

Презентация лучших работ учащихся.

Участие в конкурсах декоративно-прикладного творчества.

Тематическое планирование

Раздел	№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов
Введение. (3 ч.)	1	Организация рабочего места. Правила безопасной работы с ручными инструментами, содержание программы кружка "Рукотворчество»	1
	2	Народные ремесла России	1
	3	Народные ремесла России	1
Фантазии из фетра (4ч.)	4	Игрушки и другие поделки из фетра. Материалы и инструменты.	1
	5	Разработка идеи изготовления изделий - сувенира. Альтернативные варианты.	1
	6	Раскрой всех деталей изделия	1
	7	Сборка всех элементов	1
Работа с тканью (4ч.)	8	Правила безопасной работы. Инструктаж по ОТ на занятиях.Игрушки и другие поделки из ткани. Материалы и инструменты.	1
	9	Разработка идеи изготовления мягкой игрушки. Выбор ткани и отделки. Построение выкройки. Раскрой	1
	10	Шитье мягкой игрушки	1
	11	Сборка всех элементов и их декорирование.	1
Работа с бумагой (3ч.)	12	История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги. Знакомство с техникой «декупаж». Виды современного декупажа и практика их использования.	1
	13	Технология изготовления изделий в технике декупажа. Изготовление сувенира.	1
	14	Изготовление сувенира.	1
Художественная обработка бросового материала (2ч.)	15	Понятие «технологические отходы». Разнообразие технологических отходов. Вторая жизнь вещей..	1
	16	Технология выполнения декора дисками.	1
Подведение итогов (1ч.)	17	Оформление выставки творческих работ учащихся. Выставка творческих работ.	1
Итого:			17ч.

Источники информации

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования // Министерство образования и науки РФ. – М.: Просвещение, 2011.
2. Рабочая программа внеурочной деятельности «Умелые ручки» для школьников 5–7 классов (11–14 лет), Суязова Ольга Ивановна, учитель технологии.
<https://gigabaza.ru/doc/140773.html>
3. Гильман Р.А. Иголка и нитка в умелых руках. М., 2013
4. Декоративно-прикладное искусство <http://www.twirpx.com/files/art/dpi/>
5. Декоративно-прикладное искусство <http://artsociety.ru/index.php?topic=216.0>
6. Декоративно-прикладное искусство <http://school.xvatit.com/index.php>
7. Хворостухина С.А. Оригинальные поделки для дома. – М.: Мир книги
8. Дом на радуге. Техники: валяние, декупаж, квиллинг и др. [Электронный
9. Страна мастеров. Техники: витраж, коллаж, лепка, мозаика, торцевание и др. [Электронный ресурс]: <http://stranamasterov.ru/technics>
10. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения - Москва: Изд. дом МСП, 2000